

על הספר: קוראלס

מחברים: מחבר/ת: גורן, רן
סימן מדף: גור
מספר מיון: ס
משפט אחריות: רן גורן ; עריכה: מולי גולדברג
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן
עמודים: 362 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: ספרי ניב הוצאה לאור
שנת הוצאה: 2025
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2093
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 02/01/2026

תקציר:

"ליבי מלא אהבה", שבו והדהדו שלוש המילים כמנטרה בראשו של שי מרחב. במהלך השנה מאז לקחה מגפת הקורונה את רעייתו יעל, התחולל בו, כמו מאליו, תהליך שינוי עמוק שבסופו היה לאדם אחר. איש השב"כ בעבר ועורך הדין בהווה, הנוקשה והחף מרגישות, הפך עתה מרוכך, מפויס, מכיל ומוחל, רגיש וקשוב לזולת. כחלק מהשינוי הפנימי שעבר חש שי, האלמן בן החמישים ואחת, צורך עז להיפגש עם "ארבע הגדולות" – אהובותיו משכבר הימים, שאיתן קיים במהלך חייו מערכות יחסים ממושכות – כדי להעלות נשכחות. הן נענות לו בשמחה. המפגשים הנוסטלגיים הופכים עד מהרה ליחסים רומנטיים רוויי תשוקה וסקס. שי מקיים עם כל אחת מאהובותיו פגישות שבועיות מבלי ליידע את האחת על האחרת, וכך הולכת ונרקמת לה מערכת יחסים ענפה ומסובכת בין הדמויות כולן. אט־אט הולכת וסוגרת עליו מלכודת הדבש שאותה יצר בעצמו. שי חש כי הוא הולך ומאבד שליטה בגורלו, כמו נקלע לקוראלס, אותו נתיב חד־כיווני גדור משני צדדיו, המוביל את הפרים אל השחיטה הבלתי נמנעת. האם סיפור חייו של שי יסתיים בשחיטה מטאפורית או שמא בשחיטה של ממש? האם יצליח לחלץ את עצמו בעור שינוי מהסבך המאיים ויחזור למסלול חיים נורמטיבי? את התשובה המפתיעה יגלה הקורא רק בסוף הספר. בשפה עשירה וקולחת מגולל גורן את העלילה המרתקת. בין השיטין עולות בספר גם סוגיות פילוסופיות כגון הניגוד המובנה בין דת ומדע, סוגיות חברתיות כמו השסע העדתי וסוגיות פוליטיות כסכסוך הישראלי־פלסטיני. קוראלס הוא ספרו הרביעי של רן גורן. קדמו לו הרומנים ורטיגו (2011) ונעלמים (2018), והספר האוטוביוגרפי דיווח תוצאות: אלפא (2022), המתמקד בקריירה הצבאית של גורן, בעברו טייס קרב, סגן מפקד חיל האוויר וראש אכ"א בדרגת אלוף. -- מהכריכה האחורית.