



על הספר: נגורי : געגוע לעונה החולפת

מחברים: מחבר/ת: סקיגוצ'י, ריוקו
סימן מדף: סקי
מספר מיון: 895.6
משפט אחריות: ריוקו סקיגוצ'י ; מצרפתית: דנה שם-אור ; עריכה: מיכל שליו
מדיה: ספרים
סוג: ספר עיון
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 105 עמודים
גובה: 19 ס"מ
מוציאים לאור: תשע נשמות
שנת הוצאה: 2025
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1600
שפה: עברית
סדרה: תשע נשמות
מספר בסדרה: 141
תאריך קטלוג: 04/12/2025
מילות מפתח: זמן, פילוסופיה, עונות השנה, פרידה (פסיכולוגיה)

תקציר:

כמה עונות יש בשנה, בחיים, במטבח? מהי המשמעות האמיתית של "פרי עונתי", והאם לדג יש "עונה"? "נגורי" מבטא ביפנית את העקבות שהותיר הזמן; שארית של חוויה שממאנת להיעלם, גל שנסוג ומשאיר בחול סימן שיחלוף בקרוב. חיבורה המקורי של ריוקו סקיגוצ'י הוא לא רק הזמנה לגלות את הפואטיקה ואת המטבח העשיר של יפן; הוא ספר פילוסופי הבוחן את הדרכים שבהן הזמן מעצב את חיינו. סקיגוצ'י מתייחסת למזון כאל חומר בעל ישות עצמאית, ולוקחת אותנו למסע ספרותי, קולינרי ותרבותי מיפן, דרך רומא, עד פריז. היא שואלת כיצד עונות מתקיימות לא רק בטבע, אלא גם בתודעה שלנו, וכיצד רגעי הסוף הם אולי אלה המגדירים את יופיים של החיים. נגורי כבש לבבות ברחבי העולם ותורגם גרמנית, איטלקית וספרדית. עכשיו גם הקוראים בעברית יוכלו בראשונה, לחשוב על ה"נגורי" הישראלי: שקדיות רגע לפני פריחתן, עצי ההדר בחורף, או מתיקות התאנים האחרונות של סוף הקיץ; ואולי פשוט לטעום את טעם הפרידה הקרבה, המסמן גם את הציפייה למפגש מחודש. -- מאתר ההוצאה.