



## על הספר: מחר הורסים את הבית

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| מחברים: מחבר/ת: רשבסקי, נתלי                                    |
| סימן מדף: רשב                                                   |
| מספר מיון: ס                                                    |
| משפט אחריות: נתלי רשבסקי ; עורכי הסדרה: מאיה פלדמן, יובל שמעוני |
| מדיה: ספרים                                                     |
| סוג: ספרות יפה                                                  |
| ז'אנר: רומן                                                     |
| קהל היעד: מבוגרים                                               |
| עמודים: 320 עמודים                                              |
| גובה: 21 ס"מ                                                    |
| מוציאים לאור: עם עובד                                           |
| שנת הוצאה: 2025                                                 |
| מסת"ב: 9789655801330                                            |
| מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2474                               |
| שפה: עברית                                                      |
| סדרה: ספריה לעם                                                 |
| מספר בסדרה: 867                                                 |
| תאריך קטלוג: 11/01/2026                                         |

### תקציר:

"בשנה הראשונה של הלימודים ברגמן שאל אותם מה זה לדעתם אומץ – הנה, רצתה לענות לו, זה אומץ. להגיש את עצמך על מגש ולהושיט עם זה לאנשים סכין, שיעשו בך כרצונם." בסוף לימודיה ליבי כתבה את סרט הגמר שלה על פרידה מכאיבה שעברה בנעוריה, אבל העבר שב ומגיה גם מבעד לעיבוד הקולנועי ומסרב להיחתם. השחקנית שמשחקת את דמותה מזדהה יותר מדי עם תפקידה, המנחה של ליבי מזכיר לרגעים את הבחור שעזב אותה, והגבול בין מציאות לאמנות מתחיל להיטשטש. במשך לילה ארוך מתכנסים כולם – צוות ההסרטה, השחקנים, הניצבים – לצילומים אחרונים בוויולה המיועדת להריסה, וכשתסתיים המסיבה הפרועה, שפורקים בה כל עול, אין לדעת מה יעלה איתו הבוקר. בכישרון רב ובלי כל עכבות צוללת נתלי רשבסקי לתוך חייהן של דמויותיה, לתוך כאבן והמזור שהן כמהות לו, ומגלה תעוזה של צעירים עם בשלות ומיומנות כשל סופרת מנוסה. -- מהכריכה האחורית