

על הספר: סוף הסיפור

מחברים: מחבר/ת: פין, א. ג'.

סימן מדף: פין

מספר מיון: ס

משפט אחריות: א. ג'. פין ; תרגום: אביגיל בורשטיין

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: מותחן פסיכולוגי

עמודים: 464 עמודים

מוציא לאור: כנרת, זמורה, דביר

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: חבל מודיעין

מס. מרכז הספר: 24-2214

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 23/12/2024

תקציר:

"בעוד שלושה חודשים לא אהיה בין החיים. בואי לספר את הסיפור שלי." כך כותב סבסטיאן טראפ, סופר מתח מתבודד, לניקי האנטר, מומחית לספרי מתח עמה הוא מתכתב זה שנים. משנותרו לו רק כמה חודשים לחיות, טראפ מזמין את ניקי לאחוזתו המפוארת כדי לכתוב את סיפור חייו. באחווה מתגוררים גם דיאנה, רעייתו השנייה היפהפייה, בתו המגוננת מדלן ואחיינו הסורר פרדי. עד מהרה מסתבכת ניקי ב"קדחת בלשית". "את ואני אולי נפתור אפילו תעלומה ישנה או שתיים." עשרים שנה קודם לכן, בערב השנה החדשה 1999, נעלמו רעייתו הראשונה ובנו המתבגר של סבסטיאן ממקומות שונים, ולא נראו מאז. האם סופר הפשע המושלם ביצע את הפשע המושלם? ומדוע הפר את התבודדותו כעבור שני עשורים, כדי לאפשר לזרה לחטט בעברו? "החיים קשים. ואז הם הורגים אותך." ניקי מנסה לשזור את חוטי חייו של סבסטיאן ונתקפת אובססיה לגלות את האמת. מדלן מתחילה לתהות מה אביה



האהוב יודע באמת על אותו לילה רחוק. וכשמתגלה גופה צפה בבריכת דגי הקוי בחצר, שתי הנשים מזדעזעות לגלות שהעבר לא נעלם - הוא רק אורב לרגע. א. ג'. פין הוא סופר רבי־מכר של הניו יורק טיימס. ספרו הראשון, האישה בחלון, תורגם ליותר מ־40 שפות ועובד לסרט מצליח בכיכובה של איימי אדמס. הספר ראה אור בעברית בהוצאת כנרת־זמורה. סוף הסיפור הוא ספרו השני. "ספר תעלומה יותר מאשר ספר מתח, מלאכת מחשבת שאי־אפשר להניח מהיד... הסוף מכה בהלם. תרצו מיד לקרוא שוב את הספר מהתחלה ולאסוף את הרמזים שפיספסתם." - דנוור פוסט "מעבר לתעלומה ולסימפוזיה האלגנטית של רוחות רפאים וערפל, יש כאן עיסוק בטבעם של סיפורים באשר הם - ובחשיבות שבהיותך האדם המספר את סיפור חיך." - פבלישרז ויקלי "אמנם אני מגן על פרטיותי, אבל אני נהנה לפטפט עם קוראים על ספרים - שלי ושל אחרים! - אז אתם מוזמנים לבקר את עמוד האינסטגרם שלי ב@XXXXXXXXXXXX. וקריאה נעימה!" - א. ג'. פין -- מהכריכה האחורית