



על הספר: אוצר מילים : שיחות אישיות עם מיטב הסופרים מהארץ ומהעולם

מחברים: מחבר/ת: לב-ארי, שירי

סימן מדף: לב-א

מספר מיון: 802

משפט אחריות: שירי לב-ארי ; עורך: אבי שילון ; איורים: אולגה קונדינה

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

ז'אנר: ספר עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 383 עמודים, 1 עמוד לא ממוספר

גובה: 23 ס"מ

מוציאים לאור: הוצאת עם עובד

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789655800906

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2055

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 08/02/2026

מילות מפתח: ספרות, סופרים, כתיבה יוצרת, שיחות, ספרות ישראלית

הערות: כולל הערות ביבליוגרפיות.

תקציר:

הספרים שקראנו והספרים שאנו קוראים לא נבראו מעצמם. כתבו אותם בני אדם שעברו תהליכים מטלטלים עד שהשלימו את היצירה שלהם. לפעמים קל לזהות את הזיקה בין סיפורי החיים האישיים של הסופרים ובין הספרות שהם כותבים, ולפעמים הסופרים מחביאים את עצמם בין השורות. על כל פנים, הזיקה בין הביוגרפיות האישיות ובין הספרים לעולם מרתקת, וגם תהליך יצירת הסיפור והיווצרות המשמעות. במשך יותר משני עשורים נפגשה שירי לב-ארי עם מיטב הסופרים מהארץ ומהעולם, קיימה איתם דיאלוג, לפעמים הקשתה עליהם ולפעמים רק הקשיבה בהשתאות. בכל מפגש כזה עלו שאלות ותשובות על היצירות ועל החיים ומחשבות על הספרות עצמה. הספר שלפניכם מכנס את מיטב השיחות עם מיטב הסופרים, ובהם דויד גרוסמן, עמוס עוז, מאיר שלו, צרויה שלו, אורלי קסטל-בלום, אתגר קרת, א"ב יהושע, יהושע קנז, טוני מוריסון, מרגרט אטווד, ג'ונתן פראנז, פול אוסטר, מייקל שייבון ורבים אחרים. פרקי השיחות בספר חושפים, מתוך אינטימיות עמוקה, מהאישיות ומהעולמות הפרטיים של הסופרים. למעשה, כל שיחה כזאת היא סיפור בפני עצמו. לעיתים הסיפורים יגרמו לקוראים להבין טוב יותר את היצירות שקראו, ולעיתים יגרמו להם להבין משהו על עצמם, על העולם. שירי לב-ארי היא עיתונאית ואשת ספרות. היא בעלת תואר ראשון בספרות ופילוסופיה ותואר שני במדעי הדתות מאוניברסיטת תל אביב. במשך שנים סיקרה את עולם הספרות עבור עיתון הארץ, ערכה והגישה תוכניות רדיו ושוחחה עם סופרים מעל בימות שונות. זהו ספרה הראשון. -- מאתר ההוצאה.