

על הספר: נורא ובארוד

מחברים: מחבר/ת: מזרחי שפירא, אושרת
סימן מדף: מזר
מספר מיון: ס
משפט אחריות: אושרת מזרחי שפירא ; עריכה: איריס אלניה כהן
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן היסטורי
עמודים: 319 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: הקיבוץ המאוחד
שנת הוצאה: 2025
מסת"ב: 9789650213930
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-0809
שפה: עברית
סדרה: כך היינו
תאריך קטלוג: 02/12/2025
מילות מפתח: יהודי התפוצות, כורדיסטן, נשים יהודיות, נישואי קטינים

תקציר:

"מפרקי גופה ננעלו. היא שנאה את אמה, שהסכימה ככה לוותר עליה. שנאה את אביה. שנאה את עצמה. שנאה אותו ואת אחיו וגם את אלוהים. גופו המיוזע, הבל פיו, עוררו בה בחילה. הוא הרים מעט את שמלתה. היא מיהרה לעזור לו. הוא הכביד על נשימתה, היא פחדה להיחנק ופלטה צעקה, שהבהילה גם אותה. בתוך כך משכה את השמלה עוד קצת, עד מתחת לחזה, ועצמה את עיניה. היא לא ידעה מה הוא אמור לעשות, איזה חלק בגופה הוא מחפש." ז'רִיפָה, נערה יהודייה כבת שלוש-עשרה המתגוררת בכפר נְרָוֶא שבכורדיסטן העיראקית, נעקרת מביתה, משפחתה וחברותיה, ונישאת בכפייה לשלום, גבר יהודי מבוגר. עם הגיעה לביתו, היא מתקוממת, נאבקת בדרישות ובמנהגים המושתים עליה, ונלחמת בדיכוי שהוא מנת חלקה ואוי למי שמעזזה לקרוא עליו תגר. ז'רִיפָה פוגשת את העוצמות והכוחות הגלומים בה מינדות, כמו גם את הפחדים והשדים, הקללות והעיניים הרעות – חלק בלתי נפרד מהתרבות שבה גדלה. נוֹרָא וּבָאֲרֹוד, "אש וגופרית" בשפתה של ז'רִיפָה, הוא רומן היסטורי כורדי-רחבי-יריעה, המבוסס על דמויות ואירועים שהתרחשו במציאות. הוא משתרע על פני שבעה עשורים, בין מחוז דוהוק שבכורדיסטן העיראקית לכפר ליפתא ולשכונת קריית משה בירושלים, ומציג דמויות נשיות מעוררות השראה שצמחו, כנגד כל הסיכויים, בלב הפטריארכיה וההדרה המופרות. נוֹרָא וּבָאֲרֹוד הוא מסע מאגני, רב-דורי, שטרם נכתב כמותו, ובבחינת ראי לחיי הנשים בקהילות היהודיות שחיו בכורדיסטן זה מאות בשנים. -- מהכריכה האחורית.