

על הספר: הנוסע

מחברים: מחבר/ת: מקרתי, קורמק
סימן מדף: מקר
מספר מיון: ס
משפט אחריות: קורמאק מקארתי ; מאנגלית: אמיר צוקרמן ; עורכת התרגום: רבקה פנדריך
כותר נוסף: THE PASSENGER
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: מתח
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 467 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: בן-שמן
שנת הוצאה: 2026
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2921
שפה: עברית
סדרה: סדרה לספרות יפה
תאריך קטלוג: 18/05/2026
מילות מפתח: אבלות, גבריות

תקציר:

ביער הסמוך למוסד פסיכיאטרי, צייד מוצא גופת אישה בשלג. הוא מחליק לכיסו את שרשרת הזהב שלה, שעליה תלויים מפתח וטבעת. שנים אחר כך אחיה של אותה אישה צעירה, צוללן חילוץ ושמו בובי וסטרן, נקרא באישון לילה לחלץ גופות וציוד ממתוס שהתרסק על נוסעיו במפרץ מקסיקו. בעודו סורק בפנס את זירת האירוע, הוא מגלה שלא רק שאין זכר לתיק הטייס ולקופסה השחורה; גם אחד הנוסעים חסר. כעד לאותו אירוע מסתורי ואולי בכלל בשל קשריו המשפחתיים וירושה שספק ממתינה לו במקום כלשהו, בובי מוצא עצמו יעד לחקירות וחיפושים בביתו, וגם אם אין לו מושג במה הוא נחשד ומי חושד בו ומדוע, הוא מבין שלמען ביטחונו מוטב שיצא לדרך. מיוסר מרגשי אשמה ומגעגועים לאחותו האהובה שמתה ותוהה על הנסיבות שהפכו אותו לנרדף, בובי נעטף בזיכרונותיו ונדחק בהדרגה לשולי החיים. שם באזור הדמדומים יש אולי עוד סיכוי למפגשים שמתעלים מעל מגבלות הזמן והמקום, ושם אולי צפונה גם האפשרות לגאולה. "הנוסע" הוא החלק הראשון ביצירתו המונומנטלית והאחרונה של קורמאק מקארתי, מגדולי הסופרים של המאה, שעליה עמל בשש־עשרה השנים האחרונות לחייו. "סטלה מאריס" הוא החלק השני. הספר שלפנינו מתחיל כמותחן קונספירטיבי, אך במהרה מתברר שהוא חותר תחת כל הגדרות של ז'אנר וממאן להתפענח כפשוטו. בסגנונו הייחודי, מקארתי עוסק בו בשאלות החיים הגדולות, באבל, גבריות, שפיות, מוסר, קשרי משפחה וחמלה. עוד ראו בהוצאת מודן ספריו של מקארתי "הדרך", "זוכה פרס פוליצר, ו"קו אורך דם או אדום של ערב במערב". "הנוסע" הופיע ברשימת הספרים הטובים של הניו יורק טיימס



של שנת 2022. -- מהכריכה האחורית.