על הספר: אנדראו

מחברים: מחבר/ת: ג'רסי גת, נירה	
סימן מדף: ג'רס	
מספר מיון: ס	
משפט אחריות: נירה ג'רסי גת ; עורכת הספר: אורנה לנדאו	
מדיה: ספרים	
סוג: ספרות יפה	
קהל היעד: מבוגרים	
עמודים: 239 עמודים	
גובה: 21 ס"מ	
מוציאים לאור: שתים: בית הוצאה לאור	
שנת הוצאה: 2025	
מסת"ב: 9789659323234	
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1225	
שפה: עברית	
תאריך קטלוג: 11/12/2025	

תקציר:

עמדתי בסלון ביתו ואמרתי לו, אני מבינה שאתה לא יכול לראות אותי יותר, אבל אתה לא יכול לשלוח אותי ככה לרחוב. והוא אמר, אני לא שולח אותך לרחוב, יש לך בית. כן, אמרתי, אבל כבר שתיתי הבוקר, וכשארד למטה אולי אלך עד הקפה בפינה ואשתה בירה ועוד בירה, ואחר כך אחצה את הרחוב בזיגזג ומכונית תעיף אותי אל הכביש. הרעיון הזה כנראה הבהיל אותו. הוא ניגש אל שולחן הכתיבה, כתב משהו והושיט לי פתק. זה שם של פסיכיאטר, ידיד טוב שלי, איש מאוד חביב, הוא יעזור לך להיפטר מהאלכוהול. הסתכלתי בו עוד רגע, נתתי עוד מבט בחלון הגדול המשקיף למרחב הפתוח ובפס הים הכחול באופק, תחבתי את הפתק לתיק והלכתי לכיוון הדלת. אנדראו ליווה אותי כמו תמיד, וכשעמד בפתח אמר, תשמרי על עצמך, תשמרי על העצמאות שלך. אישה צעירה מגיעה לטיפול פסיכולוגי בגלל חרדות ודאגה לבתה היחידה. הטיפול נמשך שנים והופך להיות קשר מורכב ובעייתי שבמרכזו ההצעה של אנדראו, הפסיכולוג, שיכתבו יחד את הסיפור שלה. נירה ג'רסי גת משרטטת ביד אומן סיפור על יחסים, על אהבה ועל יצירה. אנדראו איננו רומן על ניצול, אף שיש ממד של ניצול בקשר שבין השניים, הספר גם איננו רומן על טיפול או הבראה, אף ששני הדברים מתקיימים בו. זהו סיפור על התפתחות של אישה, התפתחות אישית ויצירתית, כנגד ולמרות הכוחות המעכבים אותה: הפחדים, הגברים, התשוקה הכפולה, להיות ולהיעלם. נירה ג'רסי גת ילידת תל אביב, היא מעצבת טקסטיל, נשואה ואם לבת ובן. בעבר פרסמה שירים בבמות שונות ביניהן במוסף "תרבות וספרות" של עיתון "הארץ". "אנדראו" הוא ספרה הראשון. -- מאתר ההוצאה.

Fonts made from Web Fonts is licensed by CC BY 4.0