על הספר: מיין הארט : או לאן נעלמו הילדים?

מחברים: מחבר/ת: אליה-כהן, איריס
סימן מדף: אלי
מספר מיון: ס
משפט אחריות: איריס אליה כהן ; עורכת הלשון: שלומית איזנמן
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 231 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד
שנת הוצאה: 2024
מסת"ב: 9789652017109
מס. המרכז לספריות וספרות: 24-1164
שפה: עברית
סדרה: פרוזה
תאריך קטלוג: 14/12/2025
מילות מפתח: משפחה, ילדים מאומצים, ניו-יורק (עיר)

תקציר:

"היא הרחיקה את האפרכסת מאוזנה, כמו כדי להדוף את שרצתה ולא רצתה לשמוע. איך ייתכן שכל האסונות קורים לה דווקא ברגעיה המאושרים ביותר? יחלפו ימים עד שתבין את עומק השבר, וכי מרגע זה יהיה עליה לסנכרן בין שתי אמיתות מנוגדות: שתי עלילות חייה היו סיפור והיפוכו." ד"ר בטי מולנר, רופאה ניו יורקרית כבת שלושים, גדלה בידיעה שנמצאה נטושה על מדרגות בית כנסת בלוס אנג'לס וכי אומצה כשהיתה בת ימים ספורים. שיחת טלפון אחת שנערכת ביום הכיפורים של שנת 1983 טורפת את הסיפור שעליו גדלה וכותבת אותו מחדש. ספרה הקודם של איריס אליה כהן, "גַּלְבִּי", כבש את רשימות רבי-המכר, וזכה באות "ספר הזהב" ובאינספור ביקורות עתירות שבחים. הוא זכה בפרס נבון, היה מועמד לפרס ספיר, נבחר כאחד מעשרת ספרי השנה של עיתון "הארץ", עובד למחזה בתיאטרון הבימה ועוד, אבל מעל לכול נחשב לספר "שהחזיר את פרשת חטיפות ילדי תימן לתודעה". "מַיין הַארְט" ("הלב שלי" ביידיש) הוא מעין המשך של "גַּלְבִּי" ("הלב שלי" בערבית בניב תימני) אבל עומד לחלוטין בפני עצמו, שכן יש לו לב אחר, משלו. קראו אותו מלב אל לב. איריס אליה כהן פרסמה עד כה שישה-עשר ספרים, רובם ככולם היו לרבי-מכר סוחפים ועטורי פרסים. גם בספר זה היא מניחה את החברה הישראלית על שולחנה, בוחנת ומטפלת באזמל כתיבתה בפצעים ובחולאים שצילקוה, מבלי לשכוח לרגע את יופייה הווירטואוזי של המדינה העברית, מולדתה, ואת נס קיומה. -- מאתר ההוצאה.

Fonts made from Web Fonts is licensed by CC BY 4.0